



FORMATION PRÉSENTIEL



PRODUIRE DES PHOTOS ET VIDÉOS PROFESSIONNELLES

MAJ 01/10/2026



La certification Qualité a été délivrée au
titre de la catégorie : **Actions de Formation**

videoprodwido - Céline ARDOIN -81346681300039
63 rue de la riaudaie - 35600 REDON
videoprodwido@gmail.com - 06 60 76 93 96

POUQUOI SE FORMER?

Améliorer la communication interne et externe de l'entreprise

Optimiser la marque employeur

Produire de manière plus efficiente

Développer sa créativité

A QUI S'ADRESSE LA FORMATION?

- Aux dirigeants et responsables de petites entreprises souhaitant présenter leur activité, leurs produits ou leurs services
- Aux commerçants, artisans et indépendants qui veulent créer leurs propres photos, vidéos et publications
- Aux salariés chargés de la communication ou des réseaux sociaux de leur entreprise
- Aux professionnels souhaitant valoriser leur savoir-faire au moyen de contenus visuels

VOTRE FORMATRICE

Céline ARDOIN, photographe, vidéaste, chargée de communication, Formée en graphisme sur Indesign, à partir de 2004, puis à première pro/ After Effect en 2007, création de videoprodwidoo en 2015, formatrice indépendante à partir de 2019, pilote de drone en 2019, Certifiée Qualiopi Action de formation en 2025

Mon expérience et expertise me permettent de vous faire travailler sur votre stratégie de communication jusqu'à la conception de vos outils.

Je maîtrise les logiciels de montage Cap Cut, Inshot, Première pro, Da Vinci Resolve, After effect

Composition graphique InDesign, Canva

Les applications de retouche photo classiques comme Lightroom, photoshop et fais utiliser également les applications de retouche en IA générative.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ REQUIS

Niveau du public

- Aucun niveau préalable en photographie, vidéo ou montage n'est requis.
- sans niveau de qualification spécifique ;
- Débutants ou aux personnes ayant déjà quelques notions de photographie ou de vidéo ;

Pré requis

- Téléphone portable récent. Les accessoires tels qu'un trépied, un stabilisateur, un microphone, un casque audio peuvent être apportés par le participant ou prêtés par videoprodwidoo.

LES MOYENS PÉDAGOGIQUES

Nous mettons à disposition les moyens et le matériel nécessaire

- Téléphone portable
- Ordinateur
- Disque dur externe
- Stabilisateur
- Microphone
- Fond de studio photo
- Éclairage
- Applications de retouche
- Application de montage

LES MODALITÉS DE MISE EN OEUVRE

- Exercices pratiques
- Démonstrations techniques
- Quiz de mémorisation
- Création d'une capsule vidéo
- Évaluation des productions

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Repérer les besoins en communication de l'entreprises - réaliser un retro planning d'actions
- Savoir régler les paramètres de son portable
- Apprendre à cadrer et varier les plans en photo et vidéo
- Utiliser les applications de retouches en photo
- Construire un scénario
- Savoir utiliser son matériel, installer les accessoires
- S'adapter aux contraintes de lumière et de bruit
- Réaliser un montage simple sur une application gratuite sur le téléphone portable

COMPÉTENCES VISÉES

- Compétences visées
- Concevoir un contenu visuel adapté au message et au support.
- Réaliser des images fixes et animées de qualité.
- Assurer un montage simple, clair et efficace.
- Diffuser des contenus optimisés pour les usages professionnels

LE PROGRAMME DÉTAILLÉ

J1 photo

- Construire sa stratégie de communication
- Paramétrer son téléphone pour la photo, les bases techniques
- Cadrer et composer
- Utiliser les lumières naturelles, en studio et box photo
- Atelier de prises de vues en extérieur, intérieur, composition avec décors
- Atelier retouche des photos avec les applications, photoshop et l'IA générative
- Quizz et bilan de la journée

J2 vidéo

- Paramétrer son téléphone pour la vidéo, les bases techniques
- Le droit à l'image et la diffusion
- Le matériel, et les accessoires
- Utiliser le stabilisateur et les micros
- Préparer un scénario et son découpage de plans
- Tourner: interview et plans de coupe
- Dérushage
- Quizz et bilan de la journée

LE PROGRAMME DÉTAILLÉ

J3 Montage

- Découverte de l'interface de CapCut ou autres logiciels de montage
- Compilation des éléments utiles au montage : charte graphique, symboles, photos, logos...
- Montage en lien avec le scénario proposé : montage ours
- Ajout de textes et mots-clés
- Transitions et effets
- Ajustements de la couleur et de la lumière
- Travail du son et de la musique
- Export et visionnage de la vidéo finale

Evaluations

- Évaluation à l'entrée en formation
- Évaluation à chaud
- Évaluation à froid
- Quizz sur le droit à l'image
- Grille d'évaluation de la vidéo et des photos

TARIFS : 1785 euros net de TVA

85 euros par heure de formation/ personne

Durée : 21 heures

Lieu de la formation :

Siège de l'organisme de formation
ou de l'entreprise cliente

SUIVI DE L'ACTION :

Etats de présence
Attestation de fin formation

ACCESSIBILITÉ référence handicap est proposée par Céline ARDOIN, pour l'étude du projet de formation et l'aide à l'adaptation, il est important de signaler toute demande d'adaptation dès l'évaluation à l'entrée en formation

DEMANDE DE FINANCEMENT

- Demandez auprès de votre Urssaf le document intitulé : "Attestation de contribution formation professionnelle"
- Repérez le nom de votre OPCO
- Prenez contact avec votre conseiller OPCO