



FORMATION PRÉSENTIEL



PRENDRE EN MAIN MON BOITIER PHOTO AVEC OBJECTIFS

MAJ 01/10/2026



La certification Qualité a été délivrée au
titre de la catégorie : **Actions de Formation**

videoprodwido - Céline ARDOIN -81346681300039
63 rue de la riaudaie - 35600 REDON
videoprodwido@gmail.com - 06 60 76 93 96

POUQUOI SE FORMER?

Sortir du mode
« automatique »

Comprendre les
cadragrs et
maîtriser la lumière

Photographier différents
sujets avec davantage
de maîtrise

Obtenir des photos plus
créatives

A QUI S'ADRESSE LA FORMATION?

- Aux dirigeants et responsables de petites entreprises souhaitant présenter leur activité, leurs produits ou leurs services
- Aux commerçants, artisans et indépendants qui veulent créer leurs propres photos pour leur site internet, leurs réseaux sociaux pour la vendre de produits en E Commerce
- Aux salariés chargés de la communication ou des réseaux sociaux de leur entreprise
- Aux professionnels souhaitant valoriser leur savoir-faire au moyen de contenus visuels

VOTRE FORMATRICE

Céline ARDOIN, photographe, vidéaste, chargée de communication, Formée en graphisme sur Indesign, à partir de 2004, puis à première pro/ After Effect en 2007, création de videoprodwidoo en 2015, formatrice indépendante à partir de 2019, pilote de drone en 2019, Certifiée Qualiopi Action de formation en 2025

Mon expérience et expertise me permettent de vous faire travailler sur votre stratégie de communication jusqu'à la conception de vos outils.

Je maîtrise les logiciels de montage Cap Cut, Inshot, Première pro, Da Vinci Resolve, After effect

Composition graphique InDesign, Canva

Les applications de retouche photo classiques comme Lightroom, photoshop et fais utiliser également les applications de retouche en IA générative.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ REQUIS

Niveau du public

- Aucun niveau préalable n'est requis.
- Sans niveau de qualification spécifique
- Débutants

Pré requis

- Posséder un boîtier avec objectif(s) de dernière génération

LES MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Salle équipée d'ordinateur
- Boitier et objectifs
- Batteries
- Les logiciels Photoshop et Lightroom
- Les lumières parapluie

LES MODALITÉS DE MISE EN OEUVRE

- Théorie et connaissances techniques
- Exercices pratiques
- Démonstrations techniques
- Quizz de mémorisation
- Évaluation des productions photos et des retouches réalisées

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Connaitre le vocabulaire technique
- Savoir manipuler le boitier et les différents modes
- Régler son appareil photo et ses objectifs
- Cadrer et utiliser la lumière naturelle et artificielle
- Retoucher

COMPÉTENCES VISÉES

- Identifier et utiliser les principaux réglages du boîtier
- Comprendre et maîtriser l'exposition
- Choisir et utiliser ses objectifs
- Adapter ses réglages à différentes situations
- Maîtriser la mise au point et la composition
- Être autonome dans sa pratique
- Apprendre à cadrer et utiliser la lumière naturelle
- Retoucher avec logiciel lighroom ou photoshop

LE PROGRAMME DÉTAILLÉ

J1

- Les principaux réglages du boîtier

Quizz du vocabulaire de photo

- La théorie sur le triangle d'exposition : ouverture, vitesse d'obturation, sensibilité ISO
- La balance des blancs

Atelier : réaliser un portrait en lumière naturelle

Atelier : réaliser un portrait en lumière artificielle

Retour sur les prises de vues

Point de journée

J2

- Choisir son objectif : Focale fixe ou zoom, grand-angle, standard, téléobjectif

Atelier : Réaliser des prises de vues en extérieur d'un paysage avec différents objectifs

- Les différents modes de prise de vue
- Profondeur de champ
- Maîtriser la mise au point sur un sujet fixe et mobile

Retour sur les prises de vues
Point de journée

J3

- Le cadrage et la règle des tiers
- Gestion de l'arrière-plan

Atelier : réaliser des prises de photos sur un sujet en mouvement

Lignes, perspectives et profondeur

Atelier créatif : Réaliser des prises de vues en extérieur pour valoriser les lignes

Retour sur les prises de vues
Point de journée

Evaluations

- Évaluation à l'entrée en formation
- Évaluation à chaud
- Évaluation à froid
- Quizz sur le droit à l'image
- Grille d'évaluation de la vidéo et des photos

SUIVI DE L'ACTION :

Etats de présence

Attestation de fin formation

ACCESSIBILITÉ référence handicap est proposée par Céline ARDOIN, pour l'étude du projet de formation et l'aide à l'adaptation, il est important de signaler toute demande d'adaptation dès l'évaluation à l'entrée en formation

TARIFS : 1190 euros net de TVA

85 euros par heure de formation/ personne

Durée : 14 heures

Lieu de la formation :

Siège de l'organisme de formation
ou de l'entreprise cliente

DEMANDE DE FINANCEMENT

- Demandez auprès de votre Urssaf le document intitulé :
"Attestation de contribution formation professionnelle"
- Repérez le nom de votre OPCO
- Prenez contact avec votre conseiller OPCO